



AUDIO

Atenuador Tipo 903

(2 w alterna 8 w audio)

903-3 De 14Ω , para parlante $z = 3,2\Omega$

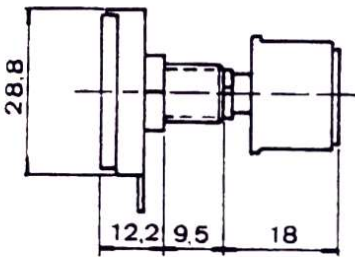
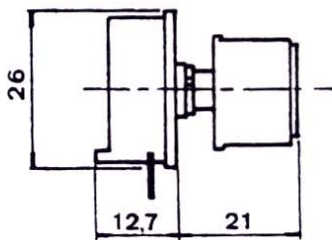
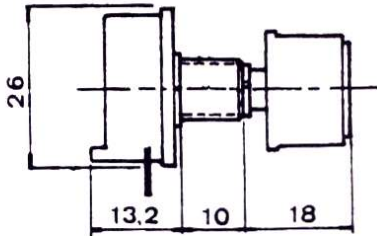
903-4 De 35Ω , para parlante $z = 8\Omega$

Montaje a buje y tuerca, rosca $3/8"-32$, cursor y eje a masa con el buje.

903-5 De 14Ω , para parlante $z = 3,2\Omega$

903-6 De 35Ω , para parlante $z = 8\Omega$

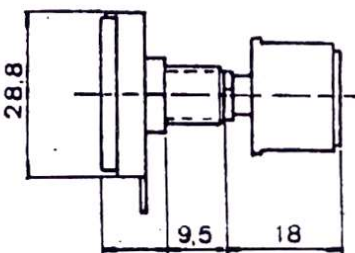
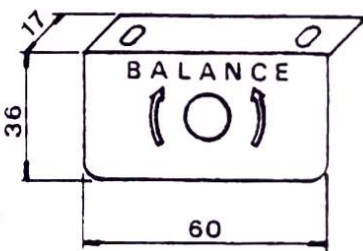
Montaje con 2 tornillos w $3/32"$, eje y cursor aislado de chasis.



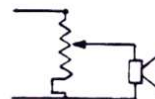
Atenuador Tipo BL

(1 w alterna 4 w audio) 14 - 35 y 50Ω

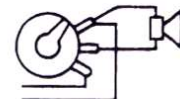
Bajo costo, buena regulación, cursor y eje aislado, atenuación infinita, tapa giratoria, lineal.



CIRCUITO



CONEXION

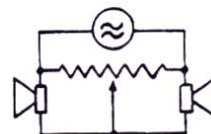


Balanceador

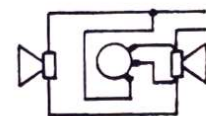
TIPO LE UNIVERSAL:

Para regulación de 2 parlantes en automóviles, de $3,2\Omega$ a 8Ω ; compuesto por un reóstato, cuadrante grabado, tipo escuadra para fácil instalación debajo del tablero.

CIRCUITO



CONEXION



TIPO LS:

De 1,4 w, montaje a buje y tuerca, rosca $3/8"-32$, para regulación de 2 parlantes en automóviles, de $3,2\Omega$ y 8Ω .

Todos estos productos van con perilla.